

Guatemala, 31 de marzo de 2023

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-222-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-033-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Pintura II, Grabado I, Pintura III, Escultura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Pintura II, Grabado I, Pintura III, Escultura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Pintura II, Grabado I, Pintura III, Escultura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Pintura II, Grabado I, Pintura III, Escultura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

Sharon María Cristina Cabrera Arita

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Segundo Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **PINTURA II**, **GRABADO I**, **PINTURA III**, **ESCULTURA III**, **GRABADO III**, **DISEÑO GRÁFICO**, **EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA**, de la Escuela Regional de Arte Sergio López de León del municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PINTURA II**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **GRABADO I**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de mapa conceptual y resumen.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PINTURA III**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ESCULTURA III**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de resúmenes.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **GRABADO III**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de mapa mental y cuadro descriptivo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DISEÑO GRÁFICO**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango y mapa mental.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



Sharon María Cristina Cabrera Arita



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura II
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura III
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado III
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Diseño Gráfico
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Experimentación Plástica

## 1. Planificación del curso Pintura II

### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MARZO DE 2023	Ilustra su conocimiento sobre la teoría del color, por medio de los ejercicios, para aprender de la técnica y aplicarla en proyectos artísticos.	Practica la teoría del color, aplicando la técnica del óleo.	Bodegón de frutas.  Bodegón de utensilios de cocina.	Replicará un bodegón de frutas con la técnica del óleo, sobre lienzo de tela.  Pintará un bodegón de utensilios de cocina con la técnica del óleo, sobre lienzo de tela.	<p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Bodegón de frutas 10 pts.</p> <p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Bodegón de utensilios de cocina. 15 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Pintura óleo, lienzo, pinceles, aceite de linaza.</p>

## 1. Cronograma del curso Pintura II

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

ACTIVIDADES		MARZO DE 2023																							
FECHA		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Replicará un bodegón de frutas con la técnica del óleo, sobre lienzo de tela.	X							X																	
Pintará un bodegón de utensilios de cocina con la técnica del óleo, sobre lienzo de tela.													X					X					X		

**1. Cuadro de notas del curso Pintura II**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No	Nombre completo del estudiante	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Bodegón de frutas	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Bodegón de utensilios de cocina.	<b>Total.</b>
1	Morteros Arbizú, Fátima del Carmen	<b>10 pts.</b> 07	<b>15 pts.</b> 12	<b>25 pts.</b> 19
2	Pesquera Matta, Evelin Lucía	10	15	25

## 2. Planificación del curso Grabado I

### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MARZO DE 2023	Reconoce los diferentes tipos de grabado que existen para reproducirlos de una manera sencilla y creativa.	Muestra interés por conocer acerca del proceso de grabado y las diferentes técnicas de impresión conocidas.	Tipos de grabado.  Xilografía: instrumentos y proceso.	Elaborará un mapa conceptual sobre tipos de grabado.  Escribirá un resumen sobre xilografía: instrumentos y proceso.	<p><b>MAPA CONCEPTUAL</b> : Tipos de grabado <b>10 pts.</b></p> <p><b>RESUMEN:</b> Xilografía: instrumentos y proceso <b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno de notas, folleto.</p>

## 2. Cronograma del curso Grabado I

### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

		MARZO DE 2023																							
ACTIVIDADES	FECHA	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Elaborará un mapa conceptual sobre tipos de grabado.	X						X																		
Escribirá un resumen sobre xilografía: instrumentos y proceso.												X					X					X			



**2. Cuadro de notas del curso Grabado I**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	<b>MAPA CONCEPTUAL</b> : Tipos de grabado	<b>RESUMEN:</b> Xilografía: instrumentos y proceso	<b>Total.</b>
1	Morteros Arbizú, Fátima del Carmen	10 pts. 06	10 pts. 07	20 pts. 13
2	Pesquera Matta, Evelin Lucía	09	10	19

### 3. Planificación del curso Pintura III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MARZO DE 2023	Desarrolla destrezas y habilidades sobre la técnica de la acuarela por medio de ejercicios iniciales, para sus proyectos artísticos.	Experimenta la técnica de la acuarela por medio de ejercicios con texturas y técnicas básicas propuestas en clase.	Acuarela húmeda sobre seco.  Acuarela húmeda sobre húmedo.	Realizará ejercicio utilizando la técnica de acuarela húmeda sobre seco.  Realizará ejercicio utilizando la técnica de acuarela húmeda sobre húmedo.	<p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Acuarela húmeda sobre seco <b>10 pts.</b></p> <p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Acuarela húmeda sobre húmedo <b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Acuarelas, pinceles, papel acuarela.</p>

### 3. Cronograma del curso Pintura III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

		MARZO DE 2023																							
ACTIVIDADES	FECHA	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Realizará ejercicio utilizando la técnica de acuarela húmeda sobre seco.						X					X														
Realizará ejercicio utilizando la técnica de acuarela húmeda sobre húmedo.																X					X				

### 3. Cuadro de notas del curso Pintura III

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Acuarela húmeda sobre seco	ESCALA DE RANGO: Acuarela húmeda sobre húmedo	Total.
		10 pts.	10 pts.	
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	06	05	11
2	Cruz Cordón, Iris Lizzeth	06	04	10
3	Franco Marroquín, César Obed	10	10	20
4	García Hernández, Dina Steffany	09	10	19
5	Solis Cruz, María del Rosario	07	06	13

#### 4. Planificación del curso Escultura III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MARZO DE 2023	Reconoce el material, herramientas y equipo de la técnica de tallado, por medio de la preparación de herramientas y materiales, para la creación de una obra escultórica.	Define las herramientas y equipo, para introducirse a la técnica del tallado.	<p>Materiales y herramientas para talla directa.</p> <p>Talla en piedra: herramientas y equipo.</p>	<p>Escribirá un resumen sobre materiales y herramientas para talla directa.</p> <p>Escribirá un resumen sobre talla en piedra: herramientas y equipo.</p>	<p><b>RESUMEN:</b> Materiales y herramientas para talla directa <b>07 pts.</b></p> <p><b>RESUMEN:</b> Talla en piedra: herramientas y equipo <b>07 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno de notas, folleto.</p>

#### 4. Cronograma del curso Escultura III

##### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

		MARZO DE 2023																							
ACTIVIDADES	FECHA	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Escribirá un resumen sobre materiales y herramientas para talla directa.					X					X															
Escribirá un resumen sobre talla en piedra: herramientas y equipo.															X					X					

#### 4. Cuadro de notas del curso Escultura III

**Establecimiento** Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	RESUMEN: Materiales y herramientas para talla directa	RESUMEN: Talla en piedra: herramientas y equipo	Total.
		07 pts.	07 pts.	
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	04	05	09
2	Cruz Cordón, Iris Lizzeth	05	05	10
3	Franco Marroquín, César Obed	06	07	13
4	García Hernández, Dina Steffany	07	07	14
5	Solis Cruz, María del Rosario	06	05	11

### 5. Planificación del curso Grabado III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MARZO DE 2023	Reconoce los conceptos básicos, materiales y procesos del grabado con la técnica de la xilografía para implementarlos en sus obras artísticas.	Realiza proyectos de grabado con la técnica de xilografía, poniendo en práctica los conceptos básicos y preparando de una manera adecuada los materiales a utilizar.	Xilografía: conceptos básicos.  Xilografía: materiales y proceso.	Realizará un mapa mental sobre xilografía: conceptos básicos.  Elaborará un cuadro descriptivo sobre xilografía: materiales y proceso.	<p><b>MAPA MENTAL:</b> Xilografía: conceptos básicos <b>05 pts.</b></p> <p><b>CUADRO DESCRIPTIVO:</b> Xilografía: materiales y proceso <b>05 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno de notas, folleto.</p>



### 5. Cronograma del curso Grabado III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

		MARZO DE 2023																							
ACTIVIDADES	FECHA	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Realizará un mapa mental sobre xilografía: conceptos básicos.	X						X																		
Elaborará un cuadro descriptivo sobre xilografía: materiales y proceso.												X					X					X			

5. Cuadro de notas del curso Grabado III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	MAPA MENTAL: Xilografía: conceptos básicos	CUADRO DESCRIPTIVO: Xilografía: materiales y proceso	Total.
		05 pts.	05 pts.	
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	03	02	05
2	Cruz Cordón, Iris Lizzeth	04	03	07
3	Franco Marroquín, César Obed	05	04	09
4	García Hernández, Dina Steffany	05	05	10
5	Solis Cruz, María del Rosario	04	03	07

## 6. Planificación del curso Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MARZO DE 2023	Demuestra interés por conocer los fundamentos del diseño gráfico para implementarlos en la creación de obras artísticas digitales.	Reconoce los diferentes conceptos de diseño existentes y aprecia la importancia del diseño gráfico en el arte.	Fundamentos del diseño.  Psicología del color.	Realizará una infografía sobre fundamentos del diseño, utilizando la aplicación Canva.  Elaborará un mapa mental sobre psicología del color, utilizando la aplicación Canva.	<p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Fundamentos del diseño 15 pts.</p> <p><b>MAPA MENTAL:</b> Psicología del color 07 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folleto.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Internet, Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Canva.</p>

### 6. Cronograma del curso Diseño Gráfico

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

		MARZO DE 2023																							
ACTIVIDADES	FECHA	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Realizará una infografía sobre fundamentos del diseño, utilizando la aplicación Canva.		X					X					X													
Elaborará un mapa mental sobre psicología del color, utilizando la aplicación Canva.																	X					X			

### 6. Cuadro de notas del curso Diseño Gráfico

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Fundamentos del diseño	MAPA MENTAL: Psicología del color	Total.
		15 pts.	07 pts.	
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	08	04	12
2	Cruz Cordón, Iris Lizzeth	07	05	12
3	Franco Marroquín, César Obed	14	07	21
4	García Hernández, Dina Steffany	15	06	21
5	Solis Cruz, María del Rosario	12	05	17

### 7. Planificación del curso Experimentación Plástica

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MARZO DE 2023	Desarrolla sus habilidades y destrezas por medio de la experimentación con diferentes técnicas de pintura, para la creación de obras artísticas originales y creativas.	Realiza obras artísticas implementando sus conocimientos sobre las diferentes técnicas de experimentación plástica existentes y aplicándolas de manera creativa.	Esgrafiado.  Dripping.	Elaborará obra experimental con la técnica de esgrafiado.  Pintará obra experimental con la técnica dripping.	<p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Esgrafiado 20 pts.</p> <p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Dripping 15 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Tinta china, crayones de cera, pintura acrílica.</p>

### 7. Cronograma del curso Experimentación Plástica

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

		MARZO DE 2023																							
ACTIVIDADES	FECHA	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Elaborará obra experimental con la técnica de esgrafiado.	X						X					X													
Pintará obra experimental con la técnica dripping.																	X						X		

7. Cuadro de notas del curso Experimentación Plástica

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Esgrafiado	ESCALA DE RANGO: Dripping	Total.
		20 pts.	15 pts.	
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	14	10	24
2	Crúz Cordón, Iris Lizzeth	15	11	26
3	Franco Marroquín, César Obed	20	15	35
4	García Hernández, Dina Steffany	20	14	34
5	Solis Cruz, María del Rosario	16	10	26